

Opinnäytetyö (AMK)

Esittävän taiteen koulutusohjelma

Sirkus

2015

Noora Wendelius

# CYR-RENGAS SIRKUKSESSA



TURUN AMMATTIKORKEAKOULU  
TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

OPINNÄYTETYÖ (AMK) | TIIVISTELMÄ

TURUN AMMATTIKORKEAKOULU

Esittävä taide | Sirkus

2015 | 22

Minna Karesluoto

Noora Wendelius

## CYR-RENGAS SIRKUKSESSA

Opinnäytetyöni kertoo yksinkertaisesta isosta vanteesta, Cyr-renkaasta sirkuksessa. Mistä rengas on lähtöisin, miten se eroaa paremmin tunnetusta rhönradista ja mitä sillä voi tehdä? Otin opinnäytetyötäni varten yhteyden Cyr-renkaan kehittäjään Daniel Cyriin ja teetin kyselyn Cyr-rengas-ammattilaisille ja harrastajille. Kyselyn kautta halusin tietää missä päin maailmaa Cyrillä pyöritään, mitä kautta kukin on päätenyt renkaan pariin, minkälaisilla renkailla mieluiten pyöritään ja onko lajin pariin päätenyt enemmän miehiä vai naisia. Kerron myös erilaisista pyörimismahdollisuuksista sekä renkaan perustekniikoista.

ASIASANAT:

Sirkus, akrobatia, Cyr-rengas

BACHELOR'S THESIS | ABSTRACT

TURKU UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Performing Arts | Circus

2015 | 22

Minna Karesluoto

Noora Wendelius

## CYR WHEEL IN CIRCUS

I wrote my thesis about big simple wheel called Cyr Wheel. Where did Cyr Wheel come from, how is it different from German Wheel and what can you do with it? I contacted Cyr Wheel's designer Daniel Cyr and made a survey for Cyr Wheelers around the world. I wanted to know where are they from, how did they found Cyr Wheel, what kind of wheel do they prefer and is there more men or women in the field. I also wrote about possibilities and basic techniques with the wheel.

### KEYWORDS:

Circus, acrobatics, Cyr Wheel

# SISÄLTÖ

<b>1 JOHDANTO</b>	<b>5</b>
<b>2 MIKÄ ON CYR-RENGAS?</b>	<b>6</b>
<b>3 CYR-RENKAAN HISTORIA</b>	<b>7</b>
3.1 Yksinkertainen rengas	7
3.2 Rhönnrad	7
3.3 Daniel Cyr ja Cyr-rengas	8
<b>4 CYR-YHTEISÖ</b>	<b>10</b>
4.1 Kyselyn vastaukset	10
4.2 Vastausten analysointi	14
<b>5 PYÖRIMISSUUNNAT JA MAHDOLLISUUDET</b>	<b>15</b>
5.1 Valssi	15
5.2 Vertikaali	17
5.3 Kärrynpyörä	18
5.4 Kolikko	19
5.5 Manipulaatiot	20
5.6 Cyr-renkaan tulevaisuus	21
<b>LÄHTEET</b>	<b>22</b>

## LIITTEET

Liite 1. Webropol-kysely Cyr-ammattilaisille ja harrastajille.

# 1 JOHDANTO

Mietin pitkään opinnäytetyöni aihetta. Olin jo aloittanut kirjoittamaan toisesta aiheesta, mutta päädyin lopulta kirjoittamaan pääalajistani Cyr-renkaasta. Halusin tutkia Cyr-renkaan historiaa ja tutustua siihen paremmin erilaisista näkökulmista. Cyr-renkaasta ei ole myöskään kirjoitettu paljoa, varsinkaan suomeksi, joten halusin ottaa haasteen vastaan. Ajattelin myös, että tästä aiheesta olisi eniten hyötyä itselleni.

Otin sähköpostin välityksellä yhteyden Cyr-renkaan kehittäjään Daniel Cyriin, jotta saisin varmoja tietoja renkaan alkutaipaleesta. Cyr-renkaan perustietojen ja historian lisäksi kerron hieman myös paremmin tunnetusta renkaasta, rhönradista.

Halusin saada tietoa Cyr-renkaalla pyörijöistä ympäri maailmaa, joten toteutin Webropolin kautta kyselyn, jonka julkaisin Facebookissa ”Cyr Wheel” -ryhmässä. Kyselyn julkaisuhetkellä ryhmässä oli 1750 ihmistä ja saadessani opinnäytetyöni valmiiksi ryhmän koko oli kasvanut jo 1888 henkilöön. Pidin kyselyn avoimena kolmen viikon ajan maaliskuussa 2015 ja lopulta siihen vastasi 71 henkilöä.

Kuvasin itsestäni videon, jossa tein perustekniikoita renkaalla. Otin videosta kuvia, joita lisäsin tekniikkaosuuteen selventämään liikkeitä. Tutkielman lopussa pohdin erilaisia mahdollisuuksia Cyr-renkaalla sekä renkaan tulevaisuutta.

## 2 MIKÄ ON CYR-RENGAS?

Cyr-rengas on sirkuksessa käytettävä akrobatiaväline. Se on alumiininen tai metallinen rengas, joka on tavallisesti päällystetty joko kumilla tai PVC-muovilla. Ihanteellinen koko renkaan halkaisijalle on noin oma pituus plus 10-15cm. Yleisesti puhutaan, että renkaan keskellä seistessä oman päälleen ja renkaan väliin tulisi mahtua oma nyrkki ja yksi-kolme sormea. (Demey, S ym. 2011.)

Cyr-rengas on sirkuksessa melko tuore laji ja se kehittyy kokoajan. Oleellista Cyr-renkaalla tehdessä on pyörivä liike. Tavallinen pyörintä, jota kutsutaan valssiksi, on painon siirtoa puolelta toiselle renkaan pyöriessä. Renkaalla pyöriessä kaikki liikkeet painottuvat painonsiirtoon, sillä saadaan rengas jatkamaan liikkumistaan haluamaansa suuntaan.

Cyr-renkaalla tehdään akrobaattisia ja tanssillisia liikkeitä.

### 3 CYR-RENKAAN HISTORIA

#### 3.1 Yksinkertainen rengas

Eri lähteiden mukaan Cyr-renkaan tapaisella yksinkertaisella renkaalla (Mono Wheel tai Simple Wheel) on pyöritytty jo 1800-luvun lopulla tai ainakin 1900-luvun puolessa välissä. Vuonna 1923 Chicagosta kotoisin oleva yhdysvaltalainen tanssija Doris Humphrey esiintyi Cyr-renkaan näköisellä renkaalla tehden liikkeitä perustuen painonsiirtoon, eli samalla tekniikalla kuin Cyr-renkaalla nykyään pyöritään. (Valerie Inertie; Gymmedia.)

#### 3.2 Rhönräd

Rhönräd tai toiselta nimeltään German Wheel on saksalaisen Otto Feickin 1900-luvun alussa kehittämä laji. Rhönräd on valmistettu kahdesta metallirenkaasta, jotka on yhdistetty toisiinsa aisoilla ja kahdella puulankulla. Cyr-renkaaseen verrattuna rhönräd on paitsi leveämpi, myös isompi halkaisijaltaan. Renkaan tulee nimittäin olla noin 40-50cm isompi kuin renkaalla pyörijän. (Örn, N 2014.)

Vaikka rhönrädillä voikin tehdä myös toisinpäin pyörivää liikettä, jossa pyöritään kallellaan toinen vanne maassa (Kuva 1), on yleisempää että sillä pyöritään pitkää linjaa edestakaisin.



Kuva 1. Kaksi erilaista tyyliä käyttää rhönradia (O. Ang. 1930).

Cyr-renkaalla taas voi pyöriä miten päin vaan, joten siihen on helpompi tuoda vaihtelua.

### 3.3 Daniel Cyr ja Cyr-rengas

Vaikka eri lähteiden mukaan yksinkertaisella renkaalla onkin pyöritytty kenties jo yli sata vuotta, varmaa on se, että Cyr-renkaan nykyiseen sirkusmuotoonsa kehitti kanadalainen Daniel Cyr (Valerie Inertie).

Yritin saada Daniel Cyriltä sähköpostin välityksellä haastattelun Cyr-renkaan historiaan liittyen. Hänellä ei ollut aikaa vastata haastatteluuni, mutta sain kuitenkin vahvistuksen, että kaikki tieto Cyr-renkaan historiasta mikä lukee Valérie Inertien kotisivuilla, on totta. Cyr ja Inertie ovat yhdessä laatineet osion Cyr-renkaan historiasta tälle kyseiselle sivustolle.

Daniel Cyr on yksi Kanadalaisen nykysirkusryhmän Cirque Eloizen perustajista. Cyr esiintyi vuonna 1998 ensimmäisen kerran Cyr-renkaalla Cirque Eloizen Ex-centricus-nimisessä esityksessä. Tällöin myös Cyr-rengas sai nimensä yllättäen Daniel Cyrin mukaan. Ensimmäisen renkaansa Cyr kuitenkin valmisti jo vuonna 1996. Hän teki erilaisia kokeiluja renkaasta ja lopulta päätyi valmistamaan renkaita, jotka saa helposti osiin. Täten renkaan valmistuksessa päällyste on hel-



pompi laittaa sen päälle ja rengasta on myös helpompi kuljettaa. Vuonna 2003 Cyr teki renkaan kuuluisaksi esiintymällä Pariisissa Cirque du Demain – sirkusfestivaaleilla ja voitti samalla hopeamitalin esityksellään. (Valerie Inertie; Cirque Eloize)

Vaikka Cyr-rengas on sirkuksessa tuore laji, on se levinnyt nopeasti maailmalle ja on tällä hetkellä suuressa suosiossa ympäri maailmaa.

## 4 CYR-YHTEISÖ

En tiedä johtuuko se lajin tuoreudesta vai mistä, mutta Cyr-renkaalla pyörivät tuntuvat olevan erityisen tiivis yhteisö. On ollut mahtava olla osana tätä yhteisöä. Facebookissa on yhteisölle ryhmä nimeltään ”Cyr Wheel”, jossa on tällä hetkellä lähes 1 900 Cyrillä pyörijää ympäri maailmaa ja luku kasvaa kokoajan. Ryhmässä jaetaan videoita, kysytään neuvoja ja autetaan toisia. On hienoa, että tällainen ryhmä on perustettu, sillä monet joutuvat opettelemaan yksin ilman minkäänlaista opetusta ja saavat tästä ryhmästä paljon apua.

Halusin tietää enemmän tästä mahtavasta yhteisöstä, siitä kuinka kauan kukin on pyörinyt renkaalla, mitä kautta päätyi renkaan pariin ja missä päin maailmaa on vaikuttamassa. Toteutin Webropolin kautta kyselyn Cyrillä pyörijöille (Liite 1). Kyselyyn vastasi 71 henkilöä.

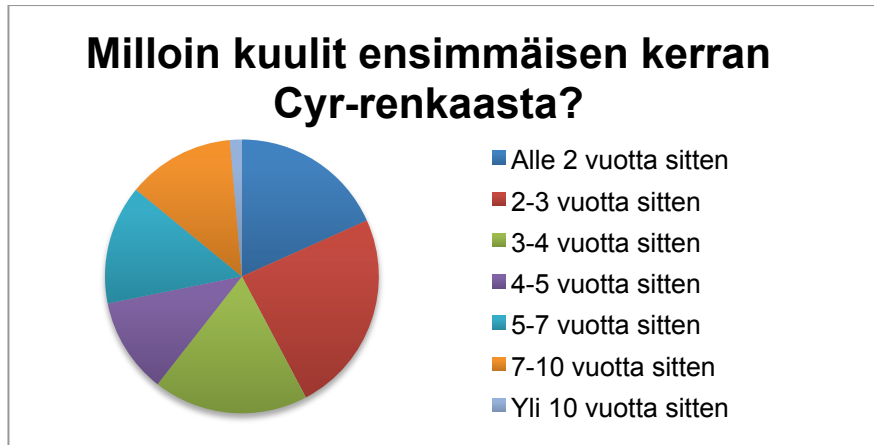
### 4.1 Kyselyn vastaukset

33%, eli yllättävän suuri osa kyselyyn vastanneista oli pyörinyt renkaalla vasta alle vuoden. Joukosta löytyi myös kaksi, jotka olivat pyörineet renkaalla yli seitsemän vuotta. Muutoin vastaukset sijoittuivat melko tasaisesti välimaastoon. Toiseksi suosituin vastaus oli 2-3 vuotta, jonka verran oli pyörinyt 21% vastaajista (Kuva 2).



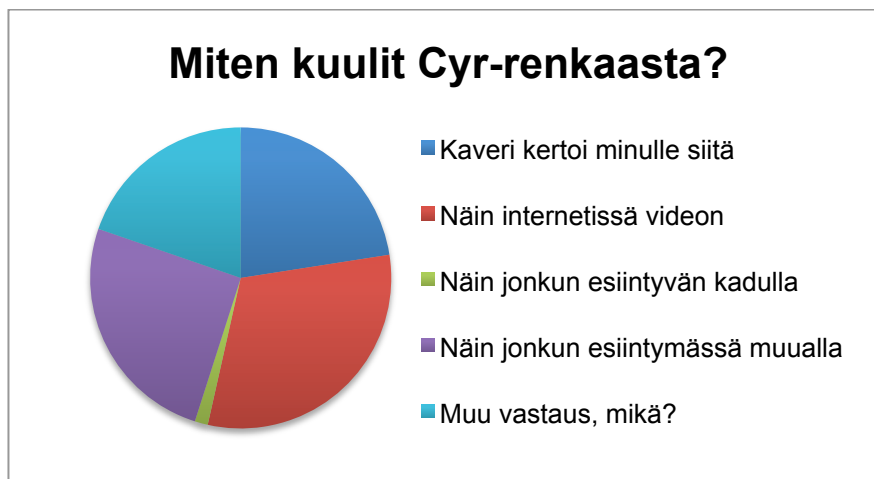
Kuva 2. Kauanko olet pyörinyt Cyr-renkaalla?

Suurin osa, 24% kyselyyn vastanneista oli kuullut Cyr-renkaasta ensimmäisen kerran 2-3 vuotta sitten. Joukosta löytyi myös yksi, joka oli kuullut renkaasta ensimmäisen kerran kunnioitettavat yli 10 vuotta sitten (Kuva 3).



Kuva 3. Milloin kuultit ensimmäisen kerran Cyr-renkaasta?

Halusin myös tietää mitä kautta ihmiset olivat päätyneet Cyrin pariin, eli mitä kautta he kuulivat ensimmäisen kerran Cyr-renkaasta (Kuva 4).



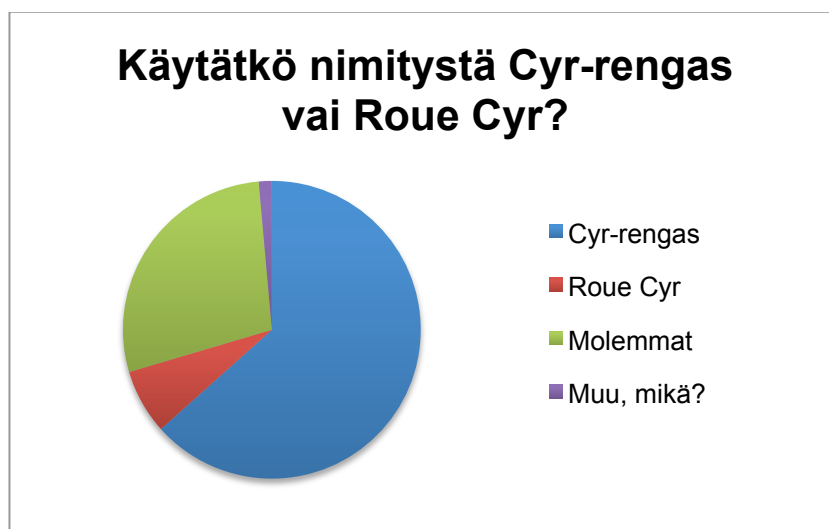
Kuva 4. Miten kuultit Cyr-renkaasta?

Vastaukset jakautuivat melko tasaisesti. Lajista oli löydetty joko video internetistä, nähty toinen Cyrillä pyörijä esiintymässä jossain tai kuultu kaverilta. 20% vastaajista kertoi kuulleen Cyr-renkaasta muuta kautta kuin vaihtoehdoissa

olevista. Vapaasta kentästä suosituimmiksi vastauksiksi nousivat sirkusleiri, sirkuksen työpaja ja sirkuskoulu.

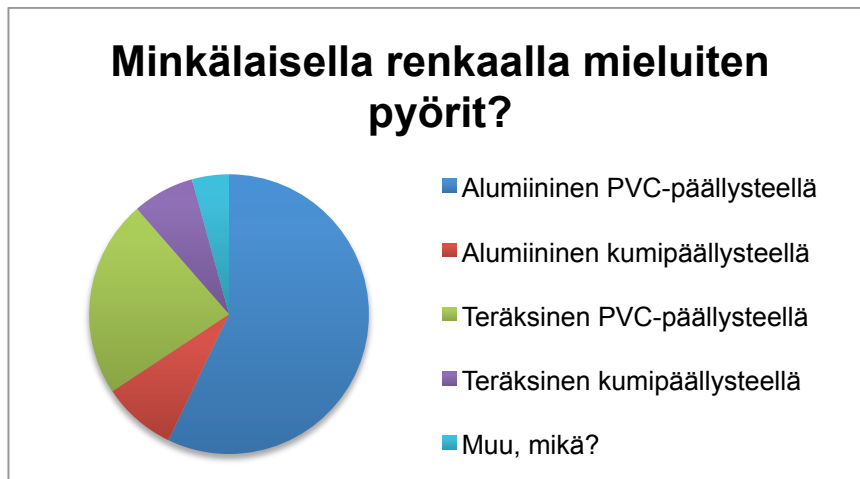
Suomessa on kaksi ammatillista sirkuskoulua, joista toisessa rengasta kutsutaan Roue Cyriksi (suomalaisittain rusi) ja toisessa Cyr-renkaaksi tai pelkästään Cyriksi. Yleisesti ottaen Cyr-rengas ja Roue Cyr ovat molemmat käytössä, joten halusin tietää, millä nimellä muut Cyrillä pyörivät kutsuvat välinettä.

Huomattavan suuri osa, 63% vastaajista kertoi kutsuvansa rengasta Cyr-renkaaksi. Vain 7% kutsui rengasta Roue Cyriksi, kun taas 28% käytti molempia nimiä (Kuva 5).



Kuva 5. Käytätkö nimitystä Cyr-rengas vai Roue Cyr?

Yleisesti ottaen suosituin rengastyyppi on alumiininen rengas PVC-päällysteellä, myöskin 57% kyselyyn vastanneista kertoi suosivansa sitä. Itse tykkään tehdä teräsrenkaalla, jossa on kumipäällyste, mutta ainakin ulkokäytössä PVC-päällyste on parempi. Kumi kuluu nopeasti puhki asfaltilla, mutta PVC-pinnoite voi taas olla todella liukas joillain pinnoilla pyöritäessä. PVC-pinnoite on kuitenkin selkeästi suosituin, rengastyypistä riippumatta 80% vastaajista suosi PVC-päällystettä. Vastaajista kolme ei osannut sanoa, minkälaisella renkaalla mieluiten pyörii (Kuva 6).



Kuva 6. Minkälaisella renkaalla mieluiten pyörit?

Kyselyyn tuli vastauksia ympäri maailmaa (Kuva 7). Isoin yksittäinen maa vastauksissa oli Yhdysvallat, 28% vastaajista oli sieltä kotoisin. Vastauksia tuli myös monipuolisesti ympäri Eurooppaa, Uudesta-Seelannista, Kanadasta ja jopa Meksikosta ja Argentiinasta. 57% vastauksista tuli eurooppalaisilta, joista suurin osa Saksasta, Suomesta ja Iso-Britanniasta.



Kuva 7. Mistä olet kotoisin?

Cyrillä pyöräjöiden ikähaarukka on erittäin laaja. Kyselyyn vastanneista 36,5% oli naisia ja 63,5% miehiä. Naisista nuorin vastaaja oli vasta 9-vuotias ja vanhin 49-vuotias. Miehistä taas nuorin vastaaja oli 20-vuotias ja vanhin 46-vuotias. Kuitenkin valtaosa, eli 70% vastaajista oli 20-30-vuotiaita.

## 4.2 Vastausten analysointi

Oli mielenkiintoista tutkia vastauksia ja selvittää, minkä ikäisiä Cyr-renkaalla pyörijoita löytyy ja mistä päin maailmaa sekä nähdä mitä kautta kukin on päätenyt Cyrin pariin. Se, että 33% kyselyyn vastanneista oli ollut lajin parissa vasta alle vuoden, kertoo lajin jatkuvasta kasvusta. Yllätyksenä tuli ainakin se, että nuorin Cyrillä pyörijä, joka vastasi kyselyyni oli vasta 9-vuotias.

Jätin kyselyn loppuun tyhjän kohdan, johon sai halutessaan kirjoittaa vapaan kommentin. Monet toivottelivat onnea opinnäytetyön kanssa, mutta osa kertoi enemmän itsestään ja taustastaan tai antoi vinkkejä tulevaan. Monet kyselyyn vastanneista myös kehuivat itseni tapaan Cyr-yhteisöä mahtavaksi. Cyr-rengas on selvästi iso yhdistävä tekijä. Monet ihmettelivät alun vaikeutta. Vaikka olisi ollut kuinka pitkä tausta voimistelusta, akrobatiasta tai muista lajeista, oli monelle alku erittäin vaikea Cyr-renkaalla.

## 5 PYÖRIMISSUUNNAT JA MAHDOLLISUUDET

Ennen Cyr-renkaalla harjoittelun aloittamista kannattaa selvittää kumpaan suuntaan haluaa pyöriä ensisijaisesti. Yleensä pyörimissuuntana on sama suunta kuin luonnollisemmin piruetteja tehdessä. Jos ei heti osaa sanoa kumpi suunta tuntuu luonnollisemmalta, kannattaa kokeilla molempiin suuntiin kunnes toinen tuntuu luontevammalta.

### 5.1 Valssi

Tavallista pyörimistä Cyr-renkaalla kutsutaan valssiksi. Perusvalssissa renkaalla pyritään pitämään lantio keskustan takana, hartiat kannatettuina, paino alhaalla, kädet noin 45 asteen kulmassa mahdollisimman suorana ja rentona. (Demey S ym. 2011.) Varsinkin aluksi vartalo menee helposti renkaan sisälle, joten on tärkeää keskittyä pitämään lantio takana ja hyvä kannatus hartioista, rintaa ei saa työntää ulos. Valssaus on painon siirtoa puolelta toiselle.

Pyöriessä rengas kallistuu puolelta toiselle ja vuorotellen pyörijä itse on renkaan päällä ja sen alla. Vasemmalle pyöriessä painon ollessa vasemmalla (Kuva 8) on pyörijä renkaan päällä ja painon ollessa oikealla (Kuva 9) on pyörijä renkaan alla. Paino kannattaa siirtää lantiosta asti. Jos yrittää tehdä pelkästään jalalla painonsiirron, paino jää lantion mukana väärälle puolelle.



Kuva 8. Valssaus, paino vasemmalla.



Kuva 9. Valssaus, paino oikealla

Käsillä tehdään kevyttä veto- ja työntöliikettä valssatessa, mutta ne tulisi pitää suhteellisen rentoina. Jos tekee liikaa käsillä nousee myös paino helposti liian ylös ja rengas lähtee kaatumaan.

Aluksi renkaan alla oleminen voi tuntua pelottavalta, siltä kuin kaatuisi itse taakse eikä pyörähtäisi ympäri. Pään kääntäminen pyörimissuuntaan auttaa. Silloin näkee, ettei oikeasti ole lähelläkään kaatumista ja pään käännöstä saa myös lisää vauhtia pyörimiseen. Muutoin pää tulisi pitää pystyssä ja katse poissa maasta.

Valssausta aloittaessa kannattaa tehdä erilaisia harjoitteita, kuten painonsiirtoa kuivaharjoitteluna ilman rengasta, valssata renkaalla hidastettuna molemmat jalat maassa sekä valssata renkaalla pyörimissuunnan jalka renkaalla ja toinen maassa. On myös tärkeää pitää liike tasaisena. Jos paino pysyy toisella puolella pitempään kuin toisella, lähtee vaeltamaan eikä pysy paikoillaan. Aluksi metronomista tai rytmikkästä musiikista voi olla apua tasaisen pyörimisrytmin löytämiseen.

Kun on oppinut perusvalssauksen renkaalla, on rajattomat mahdollisuudet erilaisille valssauksille. Voi valssata muun muassa jalat yhdessä (Kuva 10), ilman toista kättä, ilman toista jalkaa, ilman molempia jalkoja, jalat ristissä, jalat spagaatissa (Kuva 11) tai melkein miten vain keksii kokeilla.



Kuva 10. Jalat yhdessä valssausta.



Kuva 11. Spagaatissa valssausta.



Kesken valssauksen voi tehdä myös käännöksiä ja piruetteja. Käännöksissä käännytään erisuuntaan kuin mihin pyöritään kun taas pirueteissa pyöritään pyörimissuuntaan, jolloin liike näyttää todella nopealta. Käännöksillä ja pirueteilla saa helposti vaihtelua pyörimiseen.

## 5.2 Vertikaali

Vertikaalissa pyöriessä tuodaan paino kesken valssauksen keskelle niin, että rengas jää pyörimään yhden pisteen päälle (Kuva 12).



Kuva 12. Vertikaali.



Kuva 13. Vertikaali kädet sivuilla.

Vertikaalissa ei pysty lisäämään vauhtia, joten mitä enemmän ottaa vauhtia ennen sinne menoa, sitä kauemmin siellä pysyy. Aluksi kannattaa yrittää päästä pyörimään vertikaaliin ja pysyä siinä paikoillaan. Rengas lähtee helposti takaisin valssaukseen, joten on tärkeää ettei lähde vahingossa itse viemään painoa kummallekaan puolelle, vaan pysyy mahdollisimman keskellä ja paikoillaan.

Vertikaalin pysyessä voi siellä olla esimerkiksi kädet sivuilla (Kuva 13), ilman käsiä, roikkua kyynärroikunnassa tai vaikka hypätä renkaan päälle pyörimään.

### 5.3 Kärrynpyörä

Kärrynpyörässä rengas pyörii isoa ympyrää renkaan ulkoreunalla. Kärrynpyörää tehdessä tulee käsien ja jalkojen olla tasaisen levyisesti kiinni renkaassa. Tärkeässä osassa on tässäkin liikkeessä painonsiirto. Erona on vain se, että paino siirtyy kokoajan samaan suuntaan (Kuva 14, Kuva 15).



Kuva 14. Kärrynpyörä 1.



Kuva 15. Kärrynpyörä 2.

Kärrynpyörää tehdessä renkaan tulisi olla hieman kallellaan ja pysyä kokoajan samassa linjassa. On tärkeää muistaa avata kämmenet käsien mennessä maahan, etteivät sormet jää renkaan alle. Yleensä avausliike tapahtuu automaattisesti.

Ennen kärrynpyörän tekoa kannattaa tehdä puolikärrynpyörää, jossa pääsee harjoittelemaan käsien päältä menoa jalat maassa. Puolikärrynpyörässä jalat pysyvät suorituksen ajan maassa ympyrän keskellä, hartiat pysyvät kannatusessa ja lantio suorana. Ollaan ikään kuin punnerrusasennossa ja rengas menee kärrynpyörän linjassa ympyrää.

Kärrynpyörät on hyvä opetella molempiin suuntiin, vaikka valssaisikin vain toiseen suuntaan. Kärrynpyöriä voi tehdä myös suoraa linjaa ja selkäpuolelle, ja niistäkin voi tehdä monia eri variaatiota. Suoraa linjaa ja kärrynpyörän linjaa voi tehdä myös erilaisia kävelyitä ja hyppelyitä renkaan sisällä.

## 5.4 Kolikko

Kolikkopyörinnässä mennään myös käsien päältä kuten kärrynpyörässäkin, mutta kolikko ja kärrynpyörä eroavat toisistaan siinä, että kolikko pysyy suhteellisen paikoillaan ja pyörii enemmän. Kolikossa joutuu tekemään enemmän töitä käsillään kuin muissa perusliikkeissä. Tärkeässä osassa on taas painonsiirto. Kolikkoon lähdetään kylki edellä, paino siirtyy nopeasti kyljen kautta kädeltä toiselle (Kuva 16) ja toisen kyljen kautta takaisin jaloille (Kuva 17). Täytyy muistaa myös nostaa kunnolla jalkoja. (Demey S ym. 2011.)



Kuva 16. Kolikko alku.



Kuva 17. Kolikko loppu.

Kuten muissakin perustekniikoissa, myös kolikkopyörinnässä on monia erilaisia variaatioita peruskolikon sujuessa. Kolikkoa voi tehdä esimerkiksi jalat yhdessä (Kuva 18, Kuva 19), yhdellä jalalla, yhdellä kädellä, spagaatissa, jalat ristissä ja selkäpuolella.



Kuva 18. Jalat yhdessä kolikko 1.



Kuva 19. Jalat yhdessä kolikko 2.

### 5.5 Manipulaatiot

Tärkeässä osassa eri pyörimistekniikoiden ohella on myös manipulaatiot. On hyvä totutella renkaaseen pyörittämällä sitä kaikkiin mahdollisiin suuntiin. Manipulaatioissa rengas pyörii ilman, että pyöritään itse renkaan mukana. Manipulaatioissa rengasta voi pyörittää kaikkiin samoihin suuntiin kuin renkaalla pyöriessäkin. Sen lisäksi renkaalla voi tehdä erilaisia viskomisia, joita on hankala tehdä itse renkaan sisällä pyöriessä. Aluksi kannattaa kokeilla kaikki peruspyörimissuunnat (Kuva 20, Kuva 21) ja sitten lähteä varioimaan.



Kuva 20. Peruspyöritys alku.



Kuva 21. Renkaan jättö, peruspyöritys.

Manipulaatioissa mahdollisuudet ovat rajattomat, tekemiseen voi yhdistää muun muassa tanssia, akrobatiaa ja voimistelua.

### 5.6 Cyr-renkaan tulevaisuus

Cyr-renkaalla saavutetaan kokoajan uutta, keksitään uusia tekniikoita ja pyörimistapoja. Yhä useammin pyöritään erikokoisilla ja -näköisillä renkailla, sekä renkailla, joissa on esimerkiksi led-valoja. Renkaalla tehdään taiteellisia, teknisiä, tanssillisia ja akrobaattisia esityksiä, jotka ovat hyvinkin eri näköisiä.

Uskoisin, että Cyr-renkaasta tulee pysyvä väline sirkuksen harrastaja- ja ammattikentällä ja että siitä tullaan keksimään vielä paljon uusia variaatioita tulevaisuudessa. Cyr-renkaan ensiesiintymisestä on nyt kulunut vasta 12 vuotta ja renkaasta on jo tässä vaiheessa tehty monia eri variaatioita, kuten aikaisemmin mainitsin. Itsekin pyörin tavallisen renkaan lisäksi pienellä renkaalla ja teen myös ilma-akrobatiaa isolla renkaalla. Cyr-renkaan tulevaisuus näyttää mielestäni oikein valoisalta ja mielenkiinnolla odotan, miten rengas kehittyy tästä eteenpäin.

## LÄHTEET

Valerie Inertie. History of Previous Wheels Devices. Inertie.ca. Viitattu 12.4.2015

[http://www.inertie.ca/historique\\_appareils.php](http://www.inertie.ca/historique_appareils.php).

Valerie Inertie. The Cyr Wheel. Inertie.ca. Viitattu 12.4.2015

[http://www.inertie.ca/historique\\_roue.php](http://www.inertie.ca/historique_roue.php)

Gymmedia. 2012. The Real History Of Mono Wheel (Cyr Wheel). Gymmedia.com. Viitattu 12.4.2015

<http://www.gymmedia.com/wheel-gymnastics/real-History-Mono-Wheel-Cyr-Wheel>

Demey, S; Bartoux, M; Bénard, R; Deschênes, É; Fasoli, G; Maussier, T; Sarno, J; Ubieta, S. 2011. Instruction Manual Cyr Wheel. Fedec.eu. Viitattu 19.4.2015

[http://www.fedec.eu/datas/files/fedec\\_cyrwheelmanual\\_en\\_2011.pdf](http://www.fedec.eu/datas/files/fedec_cyrwheelmanual_en_2011.pdf)

Niina Örn. 2014. Lajin Esittely. Rhönräd.fi. Viitattu 12.4.2015

<http://rhonrad.fi/tietoa-lajista/lajin-esittely/>

Cirque Eloize. The Cyr Wheel. Cirque-eloize.com. Viitattu 15.4.2015

<http://www.cirque-eloize.com/en/who-are-we/the-cyr-wheel>

O. Ang. 1930. Wikimedia.org. Viitattu 15.4.2015

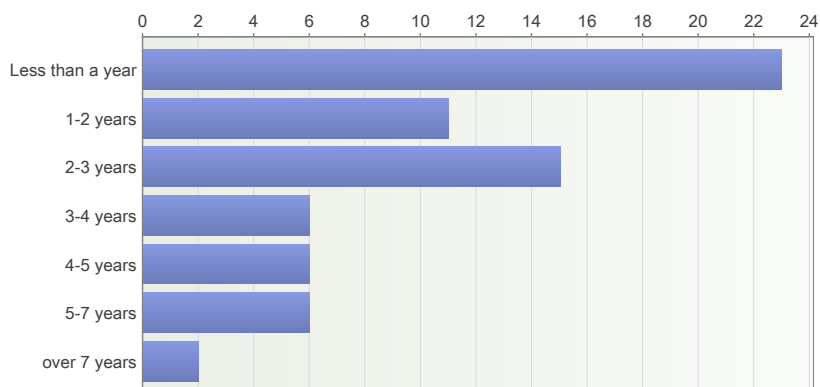
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/43/Bundesarchiv\\_Bild\\_102-09429%2C\\_Gymnastische\\_%C3%9Cbungen\\_am\\_Rh%C3%B6nräd.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/43/Bundesarchiv_Bild_102-09429%2C_Gymnastische_%C3%9Cbungen_am_Rh%C3%B6nräd.jpg)

## Webropol-kysely Cyr-ammattilaisille ja harrastajille

### Cyr Wheel

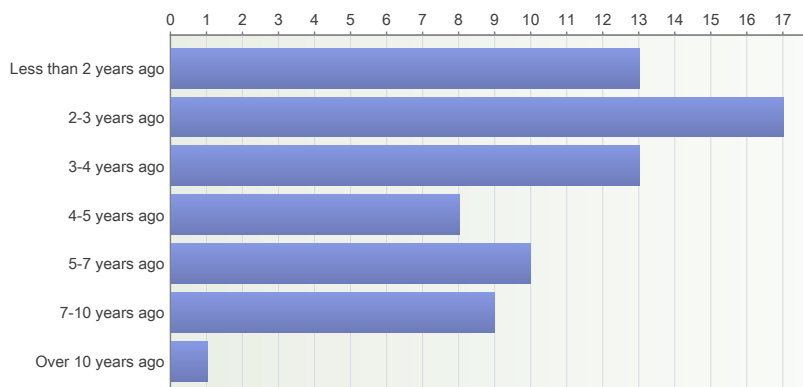
#### 1. How long have you been training with Cyr Wheel?

Vastaajien määrä: 69



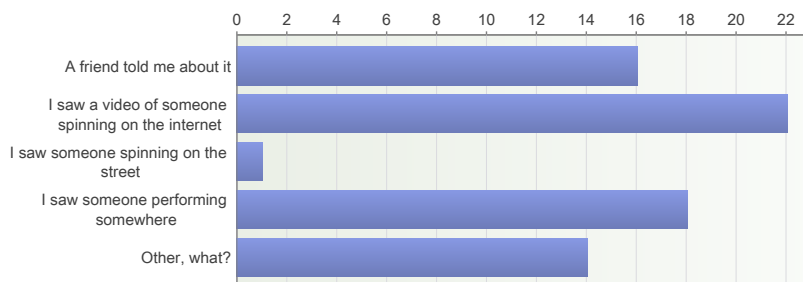
#### 2. When was the first time you heard about Cyr Wheel?

Vastaajien määrä: 71



### 3. How did you found out about Cyr Wheel?

Vastaajien määrä: 71

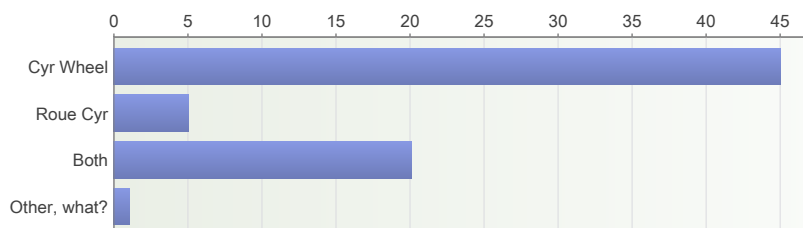


#### Avoimet vastaukset: Other, what?

- at a circus camp
- Circus workshop
- I saw someone training at Ecole de Cirque de Quebec
- A guy in my circus school bought it
- Circus School :^)
- Via corbin dunn
- We got Cyr wheels, but nobody was using them
- The circus school suggested it to me to heal from an injury already a circus performer
- coach proposed me to try it
- Someone training at a circus school
- I saw someone performing in a tv show
- British Juggling Convention Workshops by the Torwood Wheelers!
- I saw a video of someone spinning in dvd

### 4. Do you call it Cyr Wheel or Roue Cyr?

Vastaajien määrä: 71



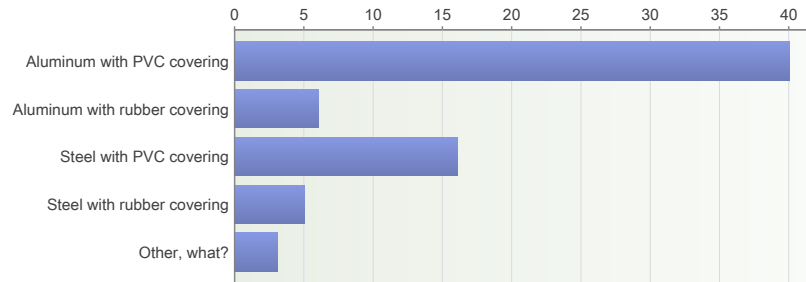
#### Avoimet vastaukset: Other, what?



- -anything- cyr, depending on language (italian, spanish, french, english, german...)

### 5. What kind of wheel do you prefer?

Vastaajien määrä: 70



#### Avoimet vastaukset: Other, what?

- I don't have any other experience than with Steel with rubber covering, so I cannot say that I'd prefer it
- not sure yet
- i havent tried aluminum so i dont know

### 6. Where are you from?

Vastaajien määrä: 71

#### Country?

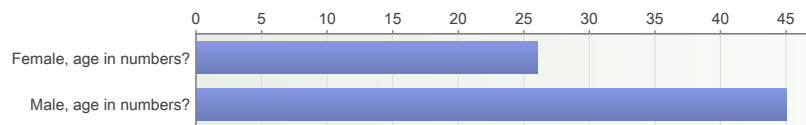
- Germany
- Finland
- USA
- Finland
- New Zealand
- Argentina
- germany
- sweden
- Germany
- Denmark
- Slovakia
- USA
- USA
- USA
- USA
- New Zealand
- Italy
- America
- canada
- United States

- USA	- Slovakia
- Usa	City?
- Germany	- Aachen
- USA	- Turku
- Slovakia	- houston
- United states	- Turku
- Ireland	- Christchurch
- UK	- buenos aires
- USA	- Berlin
- Scotland	- uppsala
- italy	- Halle / Saale
- Spain	- Copenhagen
- England	- Bratislava
- Mexico	- Kennesaw
- Germany	- Rochester, NY
- Usa	- Atlanta
- UK	- Salt Lake City
- Canada	- Auckland
- United Kingdom	- Miami FL
- Germany	- quebec city
- Slovenia	- Brattleboro VT/Mansfield CT
- USA	- Washington DC
- Ukraina	- st. Petersburg, fl
- England	- Aachen
- Czech Republic	- Chicago
- USA	- Bratislava
- France	- Los Angeles
- New Zealand	- Cork
- Germany	- Bristol
- Ireland	- Salt Lake
- Finland	- cagliari
- Finland	- Valencia
- United states	- Bristol
- Sweden	- Mexico city
- Canada	- Cologne
- Denmark	- Nyc, just moved to seattle
- Usa	- London
- México	- MONTREAL
- United States	- London
- finland	- Regensburg
- Austria	- Kamnik
- Sweden	- Los Angeles
- Finland	- Kiew
- Germany	- Southampton
- Mexico	- Ceske Budejovice
- England	- Santa Cruz
- Switzerland	- Rennes
- Finland	- Auckland
- United States	- arnsberg
- usa	- Limerick

- Turku
- Turku
- Hawaii
- Stockholm
- Montréal
- Ringsted
- Somerville, MA
- Guadalajara
- New York City
- Mänttä
- Vienna
- Stockholm
- Turku
- Aachen
- Mexico city
- derby
- Basel
- Hämeenlinna
- Austin, TX
- rochester
- Bratislava

## 7. Your gender and age?

Vastaajien määrä: 71



### Avoimet vastaukset: Female, age in numbers?

- 29
- 24
- 9
- 20
- 21
- 28
- 15
- 47
- 27
- 25
- 21
- 24
- 49
- 28

- 24
- 29
- 29
- 22
- 22
- 49
- 25
- 26
- 26
- 23
- 24
- 24

**Avoimet vastaukset: Male, age in numbers?**

- 25
- 29
- 20
- 35
- 38
- 29
- 25
- 27
- 21
- 43
- 30
- 27
- 23
- 31
- 24
- 22
- 25
- 27
- 29
- 32
- 37
- 29
- 31
- 25
- 23
- 26
- 21
- 23
- 23
- 38
- 22
- 36
- 29
- 22
- 29
- 46
- 24

- 30
- 25
- 20
- 40s
- 37
- 32
- 43
- 39

8. And lastly there's a place for free word if there's anything else you would like to say. Thank you very much for answering and helping me with my thesis!

Vastaaajien määrä: 26

- Spin to live/live to spin
- Love learning Cyr wheel! It's hard work but totally worth it.
- Im learning on my own. There are no cyr wheel teachers in my country.
- Still learning- but I'll be great someday :)
- Yay cyr!
- i have been doing circus for 8 years growing up I did traditional acts and when I saw Roue Cyr I knew that was the new discipline I wanted to learn and perform it forever
- Cool that you're doing a survey! good luck with Cyr and Circus :D
- Learning cyr wheel has been one of the most challenging forms of movement I have ever done. I am a former competitive gymnast, who over the decades, has also done a lot of yoga, pole, aerial silks, mountain biking, hiking, paddling, figure skating, snowboarding, snow skiing, wake boarding, water skiing, inline skating, orienteering, a bit of parkour, and more. To me, cyr has been harder than ALL of that! But I am getting it....slowly.
- Cyr Wheel is just fun and a very nice training for the whole body.  
And the community and meeting other spinners is amazing
- Zimmermann Steel Wheel!
- Good luck!:)
- I really didn't like it at First, but I quickly became addicted. I didn't really like what I had seen of strong guys in the wheel, but I soon realized that there are so many possibilities that haven't yet been explored because it is such a new apparatus.
- I'm from Bristol, trained in France and Belgium, now live in London.  
Good luck with your thesis!
- In sout America the wheel is actually new, I'm from México and to many of us we learn in another countries of from people from another countries, was hard in the beginning learn almost by our self's, we made our own wheels to bad in the beginning but now we made a very professional wheels, whit zimmerman, hugo noel and Daniel cyr mechanism, is great to see the amazing progress of people from circus school's. Good luck with the thesis :D  
Omar Fuentes
- Watch my tutorial series on youtube "freedomcaller" :D
- I LIKE CIRCLES
- Please post your thesis when it's finished! I'm very interested in your results
- I had my cyr wheel wicked for fire in 2011
- The vocabulary development of wheel in the last 2 years has been unbelievable. The community is surprisingly tight-knit and supportive in the greater expansion of it as a discipline. 5 years ago it was a secondary skill where it was fine to simply spin and people set barriers exclaiming certain things were impossible. Most of those have been destroyed and now the growth is exponential! It is a very exciting time to Spin  
Charlie

- <http://www.corbintreehouse.com> for my Cyr wheel videos, making them, etc.
- It's very interesting to note that even just after the first week of practising, showing friends these very amateur videos still generate a response of "oh, that is much better than what I could do." I guess the grace of the Cyr wheel automatically looks like it has a steep learning curve!
- I was completely self taught for 6 months making, what I had thought at the time, was large strides in progress. Until I traveled to spin with other people, then my progression skyrocketed. When I returned after only 1 week, everyone said my spinning was 10 times better. I encourage everyone to take a class/workshop or spin with someone who knows more than you do.
  
- I teach Cyr wheel at National circus school in Montréal. If you have any other questions feel free to contact me! Cheers!
- Right now I live in Berlin but Mänttä is a city where I was born. oh yes, Cyr wheel rocks!
- At the IRV exist a reglement for Cyr competitions and in June is the next worldchampionship in Italy. Cyr is not only an item for circus artists, it is also used by athletes without show-intentions.
- Good luck with your thesis!